

Cie

melampo

AGÂR: l'espace entre...

Cie Melampo



Â G A R

Spectacle / installation à partir d'1 an

Dossier de production

Création 2026

Un projet de Julia Morlot et Eleonora Ribis
inspiré à l'installation *Regain* de Julia Morlot

Mise en scène et dramaturgie : Eleonora Ribis
Décor et costumes : Julia Morlot
Création sonore : en cours

Jeu : Eleonora Ribis en alternance avec Jeanne Lambey & Julia Morlot

Durée : forme cyclique sur 2 h
Avec un accès libre

Contacts

Cie MELAMPO / Eleonora ribis
cie.melampo@gmail.com

Production & diffusion - Claire thibault - 06 78 98 47 07



note d'intention

PRÉMICES

Dans ma langue maternelle, le frioulan, une langue minoritaire du nord de l'Italie, nous avons un mot pour définir l'espace vide qui se trouve entre deux rangs dans un champ : agâr.

Petite, j'ai passé beaucoup de temps, cachée entre deux rangées de maïs ou de blé à écouter les sons tout autour, le vent faisant bouger les épis, les feuilles, les petits animaux et plus loin le bruit des gens et du village.

Je garde un souvenir physique et charnel de ces moments d'une beauté limpide, de plénitude de l'être enfant.

NAISSANCE DU PROJET

L'idée de ce projet est né lors de la résidence *Espaces laboratoire artistique et poétique*, au multi accueil "Il était une fois" de Montchanin, organisé avec L'ARC scène nationale Le Creusot et imaginé avec la plasticienne Julia Morlot. Nous avons proposé un atelier inspiré de l'installation de Julia : *Regain*.

Nous avons créé un espace, un couloir, un passage d'argile et blé dont la construction pouvait être continué avec les enfants. Un son de vent dans les champs remplissait l'espace. Nous avons vécu un moment magique et intense avec les enfants et les professionnelles.

Avec Julia nous avons eu envie que cet espace puisse continuer à vivre, qu'il devienne une forme spectacle et que beaucoup d'autres personnes puissent entrer dans l'agâr.

>> lien vers la vidéo de la résidence de recherche avec l'ARC, Scène Nationale Le Creusot :

<https://vimeo.com/910775390/14137f0573>

les axes de recherches

LE BLÉ

Le blé est symbole de vie, la vie qui est cachée en chaque épis et qui peut renaître ailleurs. Le blé raconte un territoire qui faut semer pour cultiver, pour transformer. Le blé porte en lui le lien, d'abord le lien qui unit les grains dans un seul épis et ensuite les liens qui se tissent dans la population, entre les différents moments qui sont nécessaires pour le transformer en pain. Le blé demande un temps lent, le temps de l'attente, de la latence. De la dormance.

Les grains semés au début de l'hiver ne germent qu'aux premiers jours de l'été.

La culture du blé nous rappelle que la croissance exige beaucoup de travail et de patience, exactement comme le travail artistique et culturel sur les territoires. Dans ce projet, nous nous intéressons aux blés paysans et aux langues minoritaires, à tout ce que nous devons protéger pour que ça puisse continuer à germer.

L'ESPACE

Ce projet est une proposition d'installation pour lieux équipés et non équipé (avec l'obligation de pouvoir y faire le noir). Un décor qui continue à se construire tout le long du spectacle avec les petits et les grands qui y entrent. Qui s'agrandit et se transforme selon les différents publics et qui n'est jamais tout à fait le même.

Pour cette installation nous avons fait le choix d'utiliser seulement de matériaux naturels, biodégradables.

LA CRÉATION SONORE

Nous imaginons une composition sonore à partir d'une recherche de sons concrets de la nature et des éléments naturels. Une diffusion englobante dans l'espace de l'installation pour pouvoir voyager avec son imaginaire.

ENTRE

Le spectacle/ performance sera imaginé sur un temps très long, avec des apparitions circulaires qui reviennent tout les 15/20 minutes et habitent l'espace avec la présence d'un corps, de la voix, du mouvement. Possibilité pour les enfants et les adultes qui les accompagnent de rester autant de temps qu'ils le souhaitent, pour s'adapter au temps de la petite enfance.

EN QUELQUES IMAGES



Crédit Fabio Falzone



Crédit Fabio Falzone



Crédit Fabio Falzone

Contacts Compagnie :

Eleonora Ribis | Artistique | 06 09 99 77 44

Claire THIBAULT | Production et diffusion |

06 18 51 57 48

: Cie.melampo@gmail.com

